

12. März

Jahreshauptversammlung im Schneeberghof

Auszug aus dem Protokoll

1. Bericht des Kapellmeisters:

Laut dem Kapellmeister gab es im Vorjahr Höhen und Tiefen, in Zukunft sollen einige Dinge besser gemacht werden.

Wertungsspiel 2015: Der Kapellmeister meint, dass uns die „Frühjahrs Ouvertüre“ nicht so gut gelungen sei, wir die „Feschen Geister“ jedoch sehr gut gemeistert haben. Er befindet die Bewertung von insgesamt 88,75 Punkten für zu wenig.

Der Ausflug nach Kroatien im Juni 2015 sei sehr gut für den Zusammenhalt gewesen und hat uns als Gruppe weitergebracht.



2. Bericht des Obmannes:

Aktive MusikerInnen:

1. Jänner 2015: 47 aktive Musiker

31. Dezember 2015: 47 aktive Musiker

4 Marketenderinnen

Neuer Musiker: 1 Gabrielle Bertazzolo

Neuer „passiver“ Musiker: 1 Erich Macheiner

1. Jänner 2016 47 aktive Musiker

12. März 2016: 47 aktive Musiker

Ausrückungen 2015:

19 Begräbnisse

1 Vereinseigenes Konzert

2 Vereinsausflüge (Kroatien u. Oktoberfest in Wien)

6 Konzerte für die Gemeinde

3 Besuche von Musikfesten

1 Konzertwertungsspiel

16 Sonstige Ausrückungen

4 Jungmusikertage

2 Vorstandssitzungen

3 Sitzungen des Musikschulverbandes

4 Sitzungen des BAG NK

1 Musifranzl

5 Gemeinnützige Veranstaltungen (Kirche u. Gemeinde)

1 Tag der Blasmusik

Das wurde bereits 2016 durchgeführt:

Neuversiegelung des Fußbodens im Aufenthaltsraum

Ausmalen der Wände im Aufenthaltsraum und im Gang des Probelokals

Die Entlüftung im Aufenthaltsraum wurde erneuert

Ein „Jungmusikertisch“ wurde eingerichtet

Zwei Jugendorchesterproben

Ein Jungmusikertag

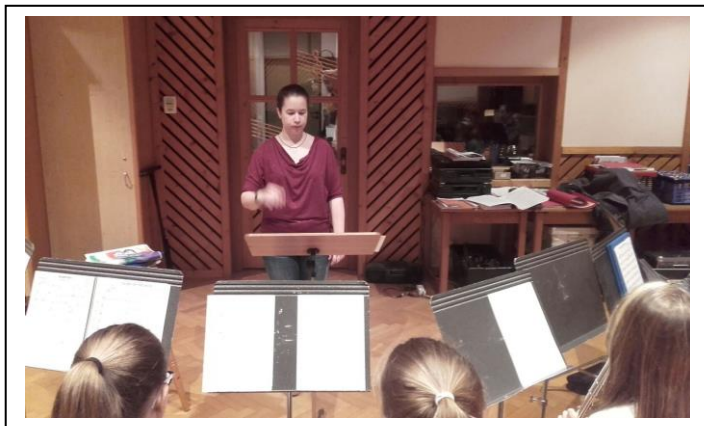
Faschingsumzug

Eine Vorstandssitzung

Jugendblasorchester

03. März

Erste Probe mit den jungen, den „jungen alten“ und den „junggebliebenen alten“ Musikerinnen und Musiker unter der Leitung von Kapellmeisterin Viktoria Pfaffelmayer



31. März

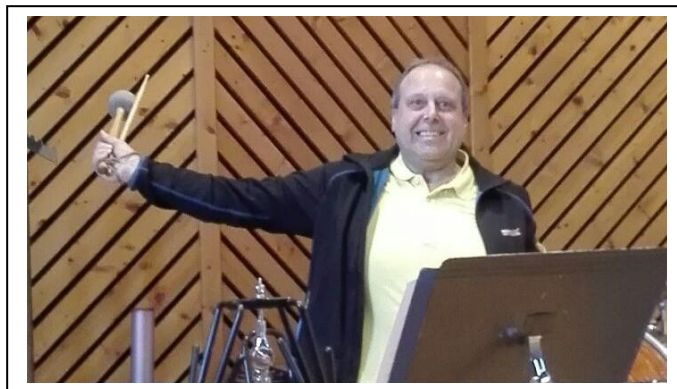
3. Probe des Jugendorchesters



Unsere Kapellmeisterin Viktoria schwingt den Taktstock. Aha, welche Noten fehlen noch?



So, wenn der Kevin hilft, finden wir die Noten.



Unser Obi hilft uns als Schlagwerker aus. (Vorsichtig ausgedrückt, Euphonium spielt er besser)